

## ישרץ היאור צפרדעים.... ובתנור וּבמַשְׁאוֹרוֹתַי

בתנ"ך וכן במשנה מוזכר פעמים רבות "תנור" . מובן כי עיקר תשמיש התנור היה לשם אפיית לחם—עד שאמרו (פסחים) לחם שאין עשוי בתנור אין קרוי לחם. תנור עשוי מחרס בצורה של cone ראשו צר, ותחתיתו רחב, זה כדי שישמר חומו. מסיקין את התנור בכל מיני חומרי הסקה—ויש לדעת כי ה"חומרים" האלו לא היו זולים כלל!! אנו מוצאים ואפו עשר נשים לחמכם

בתנור אחד מפני חסרון עצים וכו' . אפשר להסיק בקש ובתבן בעצים וכו' (עיין סוף במה מדליקין) ולמעשה רצו להפיק כל תועלת שאפשר מהסקה אחת! ושלא ילך "לאיבוד" דמי העצים.. ע"כ בתחילת ההסקה-כמובן אחר ששקעה האש קצת- אפו בה לחם (שצריך טמפרטורה גבוהה) כל לחם היה כעין עיגול של בצק שנערך על דופני התנור כעין "פיתה", וב30 שניות (או יותר כשהתנור "קר" עיין פסחים לא כל התנורים שווים...) נגמר הפת ויש אומנות קצת ל"רדות" להפרידו מדופני התנור בלי שיפול ארצה וישרף! או שייפרס הלחם. וזה רדיית הפת שאסור לעשות בשבת (רק בשינוי)

אפשר לעשות תנור של אבן או מתכת גם כן אבל רוב תנורים של חרס

אים שרץ נופל לתנור יש בעיה גדולה כי אין לה תקנה אלא שבירה, ע"כ היה תנור של עכנאי—כלומר שלש "מסגרות" של חרס, ועפר ביניהן ושוב טיט לכסות את כולה. עיין ציורים, תנור שנדבק בו פת-עין התנור השרץ שֶׁנִּמְצָא בְּעֵין שֶׁל תַּנּוּר (כלים פרק ח)-ועוד



התנור בדרך כלל נמצאת ב"חצר" – יש גם עין התנור (מוזכר באהלות) והוא חור קטן בדופן התנור למטה.

**הזוכים בחידה... הרב אלעזר בריעגער ר"מ בישיבה תורה ודעת**

**הרב יוסף גליק ר"מ בישיבת קראסנא**

**למה הרעותה לעם הזה למה זה שלחתי. "למה" הראשון, מלרע (כלומר מטעימים על המ"ם, "למה" השני, מלעיל (כלומר מטעימים על הלמ"ד)**

**והטעם: משום שהראשון סמוך לאות הא"ע זוי"א משום שהראשון מתפרש "מה התכלית" והשני כפשוטו (רש"ר הירש). שני הפירושים מתאימים גם בפרשת תשא...למה ד יחרה אפק...למה יאמרו הגויים...**

**חידת השבוע: אהרון ומרים נשאו להם זוגתם, איזה קירבה היה ביניהם?**



כצולין הפסח בתנור, צריך לוודא שאין נוגע בגחלים רק ש"תולין" אותו באופן שנתבשל מחום בתנור